

「みやざきひなたビジョン」運営業務委託仕様書

1 趣旨

この仕様書は、宮崎県（以下「県」という。）が首都圏情報発信拠点「新宿みやざき館KONNE」（以下「コンネ」という。）に設置している、デジタルサイネージ（以下「みやざきひなたビジョン」という。）の運営に関する取り扱いや実施すべき内容について定めるものである。

2 目的

本県の食や観光、文化、スポーツなど様々な魅力をデジタルサイネージを通して情報発信することにより、首都圏情報発信拠点「新宿みやざき館KONNE」への来館を促すとともに、新宿に来街する幅広い層に宮崎をPRし、宮崎の認知度・魅力度の向上を図り、本県への観光誘客や県産品販売増等につなげることを目的とする。

3 設備の概要

(1) 所在地

東京都渋谷区代々木2-2-1 新宿サザンテラス
新宿みやざき館KONNE内（別添平面図参照）

(2) 名称

みやざきひなたビジョン

(3) 設備及び付帯設備の仕様

別記1-1、1-2、1-3、1-4のとおり

4 委託業務の内容

(1) みやざきひなたビジョンで放映するコンテンツの収集や審査、調整に関すること。

- ① 宮崎の様々な魅力をPR出来るように、コンテンツの収集や放映スケジュールの調整を行うこと。
- ② みやざきひなたビジョンにおける放映時間は、午前7時から午後11時までの16時間とし、宮崎県のプロモーションに関する放映時間として原則8時間確保すること。
- ③ 宮崎県のプロモーションに関するコンテンツを放映した残りの枠については、収入を得た上で自由に利用することを認める。ただし、放映するコンテンツについては、「みやざきひなたビジョンコンテンツ放映基準」によること。
- ④ 放映するコンテンツは、メール等により、県及び小田急電鉄に送付すること。
- ⑤ 稼働監視及びソフト面における運用保守を行い、みやざきひなたビジョンが円滑に運用されるように努めること。
- ⑥ みやざきひなたビジョンの修繕に関する費用及び電気料金は、原則、県が負担する。

(2) その他

- ① 業務の実施に当たっては、県と密接に協議を行いながら実施すること。
- ② 県及び県内市町村等が実施する他の事業との連携については、積極的に取り組むこと。

③ 本件業務で使用したコンテンツを整理し保存すること。

(3) 放映時間等

放映は、県が指定する日から開始する。

5 委託期間

契約の締結の日から令和9年3月31日までとする。

6 委託料

委託料は、金0円とする。

7 委託業務に関する条件

(1) 受託者は、コンテンツの放映を行うことにより得られた売上高（以下「売上高」とする。）が83万円を超える場合には、売上高から83万円を差し引いた額の2分の1の額を県に納付すること。この場合において1円未満の端数は切り捨てることとする。

なお、売上高が83万円以下の場合には、県に納付する負担金は生じないこと。

また、県に納付する負担金は、年払いを原則とする。

(2) 2の設置目的を踏まえたみやざきひなたビジョンの運営を行うため、適切な人員を配置すること。

(3) 本件業務の実施に必要な能力、資格、経験を有する業務責任者及び作業者を定めるとともに、業務実施体制を明らかにすること。また、受託期間中は、専任の担当者（県との連絡調整担当者）を配置すること。

8 業務引継ぎ

業務委託契約が終了したときは、受託者は円滑な業務の引継ぎに協力すること。

9 その他

(1) 県は、業務の履行につき、著しく不相当と認められるときは、受託者に対して、その理由を明示した書面により、必要な措置をとるべきことを要求することができる。この場合において受託者は、当該要求内容を検討し、その結果を書面で通知すること。

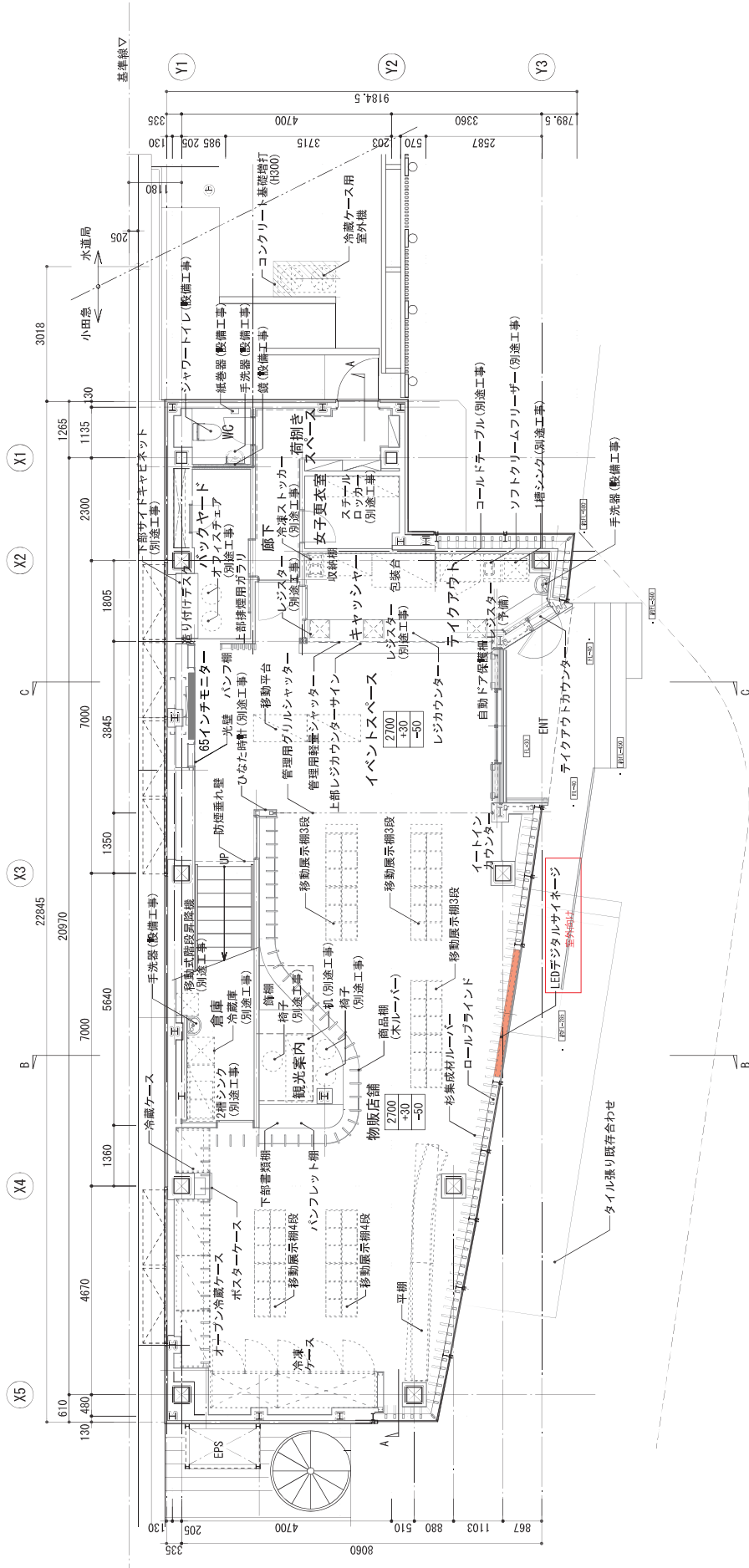
(2) 県及び受託者は信義を重んじ、誠実に委託業務に係る契約を履行すること。

(3) みやざきひなたビジョンにおける事故、苦情その他トラブルが発生した場合には、自らの責任において迅速かつ適切に対処するとともに、遅滞なく県に報告すること。

(4) 県からの指示がある場合には、その指示に従うこと。

平面図

(デジタルサイネージ)



機器構成表

	品名	型名	数量	備考
	デジタルサイネージシステム(室外向け)			
1	LEDディスプレイ	ATW-0507	1台	
2	LEDコントローラー	MCTRL660	1台	
3	ファンクションボックス	MFN300-B	1台	
4	輝度センサー	NS060	1台	
5	配信サーバー	PowerEdgeT130	1台	
6	サイネージプレーヤーPC	SC-101	1台	
7	サイネージソフト	SCALA	1個	

LEDディスプレイ仕様

項目	仕様	
1	ディスプレイタイプ	透過型LEDディスプレイ
2	奥行き	奥行き133mm
3	画面寸法	横2,880mm、縦1,792mm
4	モニターの設置向き	横向き
5	発光素子	SMD(3in1)高輝度フルカラーLED方式(赤、緑、青)
6	ピクセルピッチ	横5mm×縦7mm
7	画面輝度	白表示にて最大初期値5,000cd/m ²
8	透過率	62%
9	画素数	横576×縦256画素
10	表示素子寿命	50,000時間
11	表示諧調	赤、緑、青 各色65,536諧調 16bit
12	視認角度	H:160度、V:160度 (正面輝度半減値)
13	入力信号	DVI
14	電源種別	100V/200V
15	平均消費電力	1.54kw(映像表示部)
16	最大消費電力	4.128kw
17	パネル質量	約80kg(画面のみ)
18	1パネル外形寸法	横960mm 縦896mm
19	画面面積	5.16m ²
20	画面サイズ	約133インチ
21	発熱量	約3,550kcal/h



－ソフトウェア概要－

Designer

ContentManager

Player

SCALAは米国フィラデルフィアに本社を置く、デジタルサイネージに特化したソフトウェア会社です。

創業は1987年。現在は正規販売代理店が全世界に約500社、約25万Playerが動作するデジタルサイネージ業界でも屈指の企業に成長しています。SCALA株式会社は、その SCALA Inc. の子会社として2006年に日本でスタートを切りました。国内では十数社の独自色の強い代理店が拡販中です。

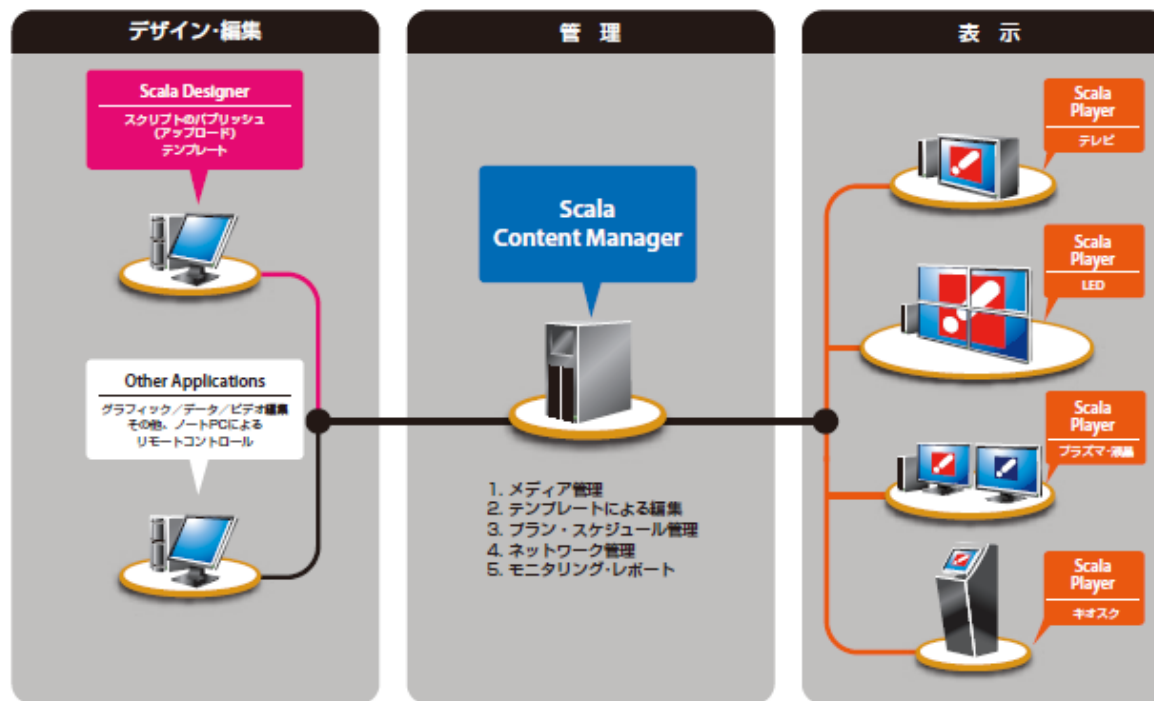
UNIQUE IDEAS

Break through clutter and email overload
with visually engaging digital displays.

Learn How.



Scalaはコンテンツ作成・編集ツールの「Designer」、ネットワーク上で操作が可能なコンテンツ配送・管理ツールの「Content Manager」、高性能なプレイバックエンジンを備えた表示ツール「Player」の3つのソフトから構成されているデジタルサイネージプラットフォームです。

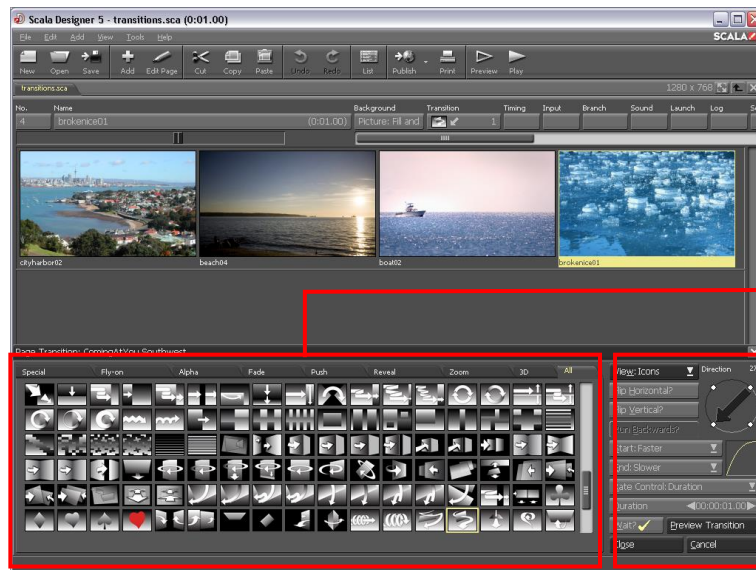


Scala Designerはデジタルサイネージコンテンツを作成・編集する、非常に優れたデザインツールです。

- **さまざまなメディア形式** – Designerでは、ファイルの変換は必要ありません。さまざまな種類の画像、動画、音声ファイル形式がそのままご使用いただけます。

画像 : BMP、JPG、GIF、PNG、TIFF
 動画 : AVI、SWF、MPG、WMV、H.264
 音声 : WAV、MP3

- **豊富なトランジション** – 数百種類の全画面エフェクトとトランジション（効果）が内蔵されています。

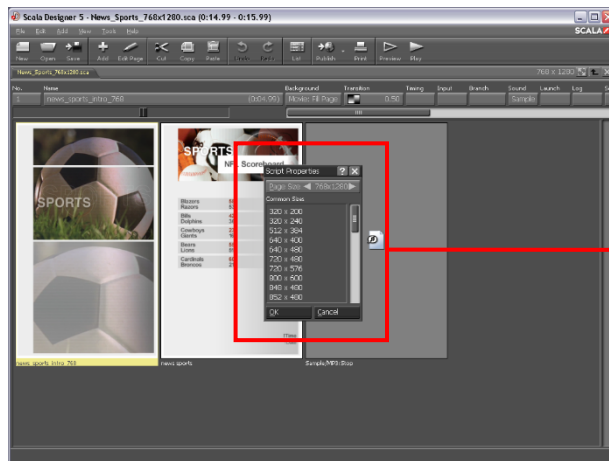


数百種類のトランジション（効果）を付与出来ます

トランジションの向きやスピード、プレビューが可能

Scala Designerはデジタルサイネージコンテンツを作成・編集する、非常に優れたデザインツールです。

- **多才なデザイン** - 画面は横向きでも、縦向きでもOK。コンテンツを自動回転に設定したり、ディスプレイに合うようにサイズを拡大縮小したり自由自在。マルチディスプレイへの対応も容易に出来ます。



横向き、縦向き、異型の向きでもOK。複数のディスプレイをつなげたマルチディスプレイ用のコンテンツも解像度を設定するだけで容易に制作が可能です

- **豊富な画像ストック** - Scala Designerにはコンテンツ作成に使用できる無料のクリップアート、ストック画像、テンプレート、背景などが数多く収録されています。



豊富な画像ストック

Scala Designerはデジタルサイネージコンテンツを作成・編集する、非常に優れたデザインツールです。

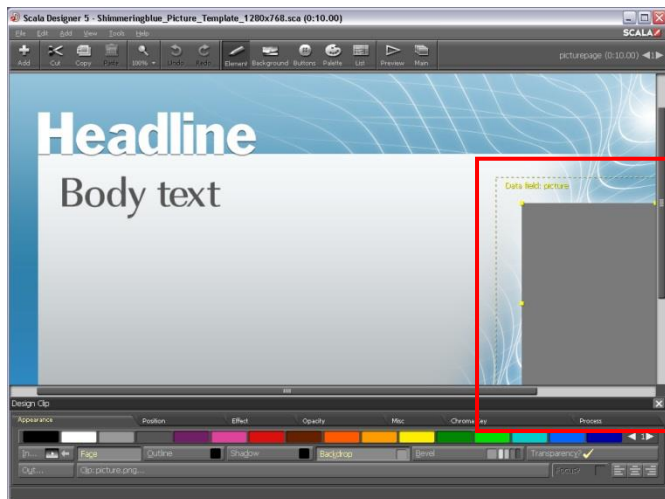
●**インタラクティブ機能** - インタラクティブボタン、変数、キオスクのブランチまたはその他のアプリケーションを使用することで、インタラクティブなコンテンツの作成が可能です。



ボタンに対してどのページにジャンプする、特定のプログラムを実行するなどの設定を行います

Scala Designerはデジタルサイネージコンテンツを作成・編集する、非常に優れたデザインツールです。

- **テロップ** – 流れる方向や流れる速度は自由に設定が可能。データ主導の自在なテロップが作成できます。
- **外部連携プログラム** – Designerでは、Scalaスクリプト、VBScript、JavaScriptまたはPythonのようなWindowsのスク립ト言語が使用できます。
- **作成したコンテンツのアップロード** – コンテンツの作成が終了したら、コンテンツをウェブベースのソフトScala ContentManagerにアップロードします。このContentManagerで配信のスケジューリングと、表示ソフトScala Playerへの分配を行います。
- **テンプレートデザイン** – 簡潔で一貫性のあるテンプレートを多数用意。エンドユーザーはお手持ちの画像やテキストをテンプレートに追加することで、簡単に美しいコンテンツを作成することが可能です。



簡単にテンプレート化する事が可能

ContentManagerには、テンプレート、コンテンツ配信、スケジュール、プレイリストなど便利な機能が満載。

● **使いやすいインターフェイス** - 直感的でわかりやすいウェブベースのユーザーインターフェイスで、迅速かつ簡単にユーザーをナビゲート。



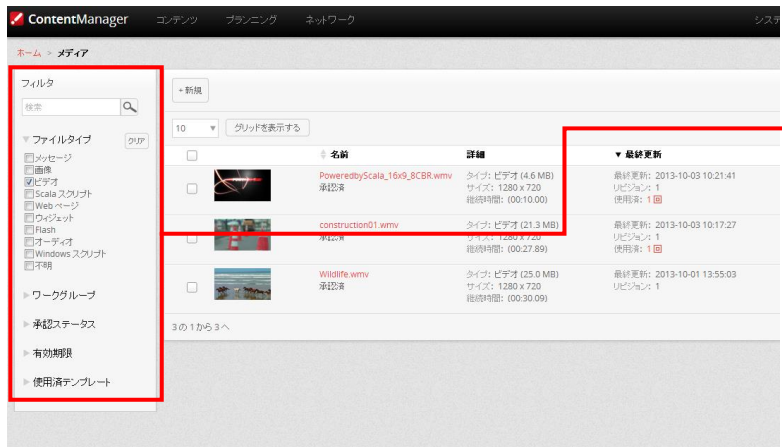
● **テンプレート** - テンプレート機能を使用すれば、すでにお持ちの写真や動画、テキストを追加するだけで、見た目の良いコンテンツを簡単にすばやく作成可能。また、Scala Designerを使用すれば、デザインチームによるオリジナルのテンプレートも作成できます。ユーザーはContentManagerを通して、このテンプレートへの入力やプレビューが可能になります。



ユーザーは写真やテキストを追加するだけでトランジションの付加された高度なコンテンツを制作可能

ContentManagerには、テンプレート、コンテンツ配信、スケジュール、プレイリストなど便利な機能が満載。

●**メディア管理** - あっという間にたまる大量のコンテンツ。しかしContentManagerならば、コンテンツを検索したり、「ファイルの種類」、「カテゴリ」、「メタデータ」ごとに分類できるため、必要なものがらくらく見つかります。



検索ボックスからの検索のほか、画像・ビデオ・Scalaスクリプトなどのファイルタイプでの検索や、カテゴリなどでの検索が可能

●**プレイリスト** - Scalaスクリプト、コンテンツ、動画、Flash、画像を使用して、プレイリストを作成可能。



プレイリストの順番はドラッグアンドドロップで変更可能
直感的な操作が可能です

ContentManagerには、テンプレート、コンテンツ配信、スケジュール、プレイリストなど便利な機能が満載。

- **スケジュール** - わかりやすいグラフィカルな表示で、プレイリストの時間枠を決定/編集。定期的なパターン（変更可能）と開始日/終了日を設定するだけで、簡単にコンテンツのスケジュールリングが完了します。



直感的なスケジュール

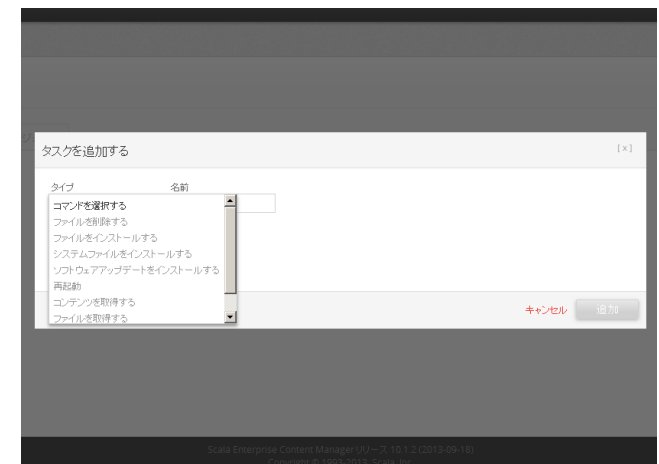
- **コンテンツの差配信** - 各再生Playerは、新しいファイル、もしくは以前の配信から変更された箇所のあるファイルのみを選択して、自動的に配信を実施します。これにより無駄な配信を防ぐことが可能になっています。

ContentManagerには、テンプレート、コンテンツ配信、スケジュール、プレイリストなど便利な機能が満載。

- **信頼性が高く拡張も可能** - 小規模（1台）からデジタルサイネージを開始した場合でも、その後ビジネスの拡大に伴って規模を拡大する際にシステムを入れ変える必要はありません。システムはそのままだ数を増やすことが可能です。
- **通信方法** - IPv4またはIPv6を経由して、HTTP/HTTPSでコンテンツの配信が可能です。
- **Playerオプション** - 全機能搭載のPCからメディアアプライアンス、デジタルフォトフレームまで、お客様のニーズに合わせた再生デバイスを自由にお選びいただけます。
- **Player管理** - 再生Playerを条件別（エリア別、視聴者属性別など）にグループ化して再生オプションを設定。各状況に最適なコンテンツを再生することが可能です。
- **ネットワークモニタリング** - 再生Playerのハートビートモニタリング（監視）機能により、常にネットワークの現在の状態を確認できます。
- **メンテナンスのスケジューリング** - 再起動、ファイルの送受信、またScalaアップデートのインストールのようなメンテナンスタスクを、事前設定により自動的に実行します。お客様のデジタルサイネージネットワークの中断を最小限にするため、タスクは特定の時間（閉店後など）に実施するようスケジュールできます。

タイプ	チャンネル	最終ハートビート	プラン	ダウンロード
Scala Player ポイントツーポイント Player	全国フロント	42 秒前, 異常	この Player は最新 プランを持っていま す。	完了

ハートビートにより通信確認が可能



メンテナンスジョブで再起動やアップデートも容易に

Playerは、決められたスケジュールどおりに24 時間安定した信頼性の高い再生/ 表示を行います。

- 安定性、信頼性の高い再生を24時間連続で継続できます。
- 最新の再生技術により、切れたり、つかえたり、黒みを表示したりせず、滑らかな映像再生を実現します。
- Playerはコンテンツ全体ではなく、前と変更された点のみを自動的に判断してダウンロードします。
- ContentManagerとネットワークを通じて通信しPlayerが正常に稼動しているかを追跡。レポート・イベントなどもすべて記録します。
- 視覚的メッセージと音声メッセージの両方を管理する場合のために、オプションでオーディオ専用のPlayerも用意されています。
- なにかしらの理由で御社のネットワークが停止しても、Playerの画面は消えません。電源が確保されている限り1ヶ月間再生を継続します。1ヶ月間全くネットワークに接続出来なかった場合には再生を止め、古いコンテンツが再生され続けるのを防ぎます。
- 初心者向けから上級者向けまで。広範なハードウェアのPlayerのライセンスオプションがご利用いただけます。

みやざきひなたビジョンコンテンツ放映基準

令和 5 年 4 月 1 日
宮崎県国際・経済交流課

1 趣旨

この基準は、宮崎県（以下「県」という。）が、首都圏情報発信拠点「新宿みやざき館KONNE」（以下「コンネ」という。）に設置するみやざきひなたビジョンのコンテンツ放映に関する基準を定めるものとする。

2 放映方針

みやざきひなたビジョンで放映するコンテンツは、宮崎の食や観光、文化、スポーツなどさまざまな魅力を、新宿に来街する幅広い皆様にPRし、コンネへの来館を促すとともに、宮崎の認知度向上や総合的なイメージアップを図る目的のものとし、その目的の範囲内において活用することができる。

3 放映基準

みやざきひなたビジョンで放映するコンテンツが次の各号のいずれかに該当するときは、放映することができない。コンテンツの放映中において当該各号のいずれかに該当するに至ったときも、同様とする。

- (1) 法令、規則等に反するもの又はそのおそれがあるもの
- (2) 公序良俗に反するもの又はそのおそれがあるもの
- (3) 青少年の保護又は健全育成上好ましくないもの
- (4) 政治性又は宗教性があるもの
- (5) 誇大又は虚偽のおそれのあるもの
- (6) 社会的な主義主張を掲載するもの
- (7) 第三者を誹謗し、中傷し又は排斥するもの
- (8) 第三者の著作権、財産権、プライバシー等を侵害するおそれのあるもの
- (9) 第三者の氏名、写真、談話、商標、著作物などを無断で使用しているもの
- (10) あたかも県が推奨しているかのような誤解を与えるおそれのあるもの
- (11) 色彩、デザイン等により周辺の景観を害するおそれがあるもの
- (12) 無音声で見た場合、内容が理解できないもの
- (13) その他、県や小田急電鉄株式会社がコンテンツとして放映することが適当でないと思えたもの

4 規制業種又は事業者

次のいずれかに該当する業種又は事業者のコンテンツは、放映しない。コンテンツの放映中において当該各号のいずれかに該当するに至ったときも、同様とする。

- (1) 風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律（昭和 23 年法律 122 号）の規定に基づく風俗営業及び風俗営業に類似した業種又は事業者
- (2) 消費者金融に関する業種又は事業者
- (3) ギャンブル（宝くじを除く。）に関する業種又は事業者
- (4) 商品先物取引及び貸金業に関する業種又は事業者
- (5) 法令に定めのない医療類似行為に関する業種又は事業者

- (6) 国及び県から指名停止等の不利益処分を受けている事業者に関する業種又は事業者
- (7) 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律（平成3年法律第77号）第2条第2号に規定する暴力団（以下「暴力団」という。）又は同法同条第6号に規定する暴力団員（以下「暴力団員」という。）が事業主又は役員となっている業種又は事業者
- (8) 暴力団又は暴力団員と密接な関係を有する業種又は事業者
- (9) 各種法令に違反している業種又は事業者
- (10) その他、県や小田急電鉄株式会社が首都圏情報発信拠点で放映することが適当でないと認められる業種又は事業者

5 その他

コンテンツの放映に関し疑義が生じた場合には、県やコネ、運営事業者等が誠意を持って協議し、解決を図るものとする。