

県立芸術劇場の指定管理候補者の選定について

宮崎県総合政策部みやざき文化振興課

1 施設の概要

施設の名称	県立芸術劇場（以下「劇場」という。）			
所在地	宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地			
設置年月日	平成5年11月22日	供用開始年月日	平成5年11月22日	
設置目的	県民文化の拠点として、舞台芸術を中心に多様な文化活動を促進し、文化の香り高い地域づくりと心豊かな県民生活の創造に寄与することを目的とする。			
施設概要	敷地面積：17,245.90㎡ 建築面積：10,330.39㎡、延床面積：21,999.53㎡ 主な施設 ホール：コンサートホール(1,818席)、演劇ホール(1,112席)、イベントホール(300席) 練習室：大練習室2室、中練習室4室、小練習室4室 その他：和室、ミーティングルーム、楽屋19室、資料閲覧室、チケットセンター			
主な施設利用状況	施設利用者数	利用率（ホール）	利用率（練習室）	
	令和3年度	147,375人	62.1%	77.7%
	令和4年度	225,322人	60.5%	74.1%
	令和5年度	77,199人	63.9%	74.5%
	令和6年度	4,155人	100.0%	78.0%
現在の管理運営方法	（公財）宮崎県立芸術劇場が指定管理者として管理運営を行っている。			

2 指定管理者公募の概要

募集期間	令和7年7月3日～令和7年9月4日
指定管理者が行う業務の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・劇場の利用に関する業務 ・劇場の維持及び保全に関する業務 ・宮崎国際音楽祭に関する業務 ・県民文化振興事業（一般公演、企画立案公演、教育普及及び芸術文化発信の各事業）に関する業務 ・その他の業務

施設の管理運営の 基本方針	<ul style="list-style-type: none"> ・関係法令、条例及び規則等の規定を遵守し、劇場の適正な管理運営を行うこと。 ・劇場の施設、設備及び物品等の維持管理を適正に行い、利用者に適切なサービスを提供すること。 ・業務に関連して取得した個人に関する情報を適切に取り扱うこと。
指定管理者の 選定基準	<ul style="list-style-type: none"> ・住民の平等な利用が確保されること。 ・事業計画の内容が、劇場の効用を最大限に発揮するものであること。 ・事業計画の内容が、管理運営等に係る経費の縮減を図るものであること。 ・事業計画を確実に実施するために必要な経理的基礎及び管理に関する能力を有するものであること。 ・宮崎国際音楽祭の企画及び実施能力を有すること。 ・県民文化振興事業の企画及び実施能力を有すること。
指定期間	令和8年4月1日～令和13年3月31日（5年間）
指定管理料基準価格 （上限額）	年額534,010千円（5年間で2,670,050千円）

3 審査方法等

審査の流れ	<p>(書類審査)</p> <ul style="list-style-type: none">・提出された申請書等について、県が募集要領に示した資格要件の適否を審査する。								
	<p>(指定管理候補者選定委員会による審査)</p> <ul style="list-style-type: none">・外部委員のみで構成する指定管理候補者選定委員会を開催する。選定委員会では、書類審査を通過した応募者を対象に、各応募者のプレゼンテーション及びヒアリングを行い、審査を実施する。								
	<p>(指定管理候補者選定会議による確認)</p> <ul style="list-style-type: none">・県の施設所管部局等で構成する指定管理候補者選定会議を開催する。選定会議では、指定管理候補者選定委員会の審査結果を、施設所管課において選定基準等に基づき評価した結果と照らし合わせ、確認を行う。								
	※指定管理候補者選定会議の確認後、県が指定管理候補者を選定する。								
指定管理候補者 選定委員会 委員	<table><tr><td>委員長</td><td>岩切 裕敏（公益財団法人宮崎県芸術文化協会会長）</td></tr><tr><td rowspan="4">委員</td><td>桑野 斉（国立大学法人宮崎大学地域資源創成学部教授）</td></tr><tr><td>菅 裕（国立大学法人宮崎大学大学院教育学研究科教授）</td></tr><tr><td>田中 克弥（公認会計士）</td></tr><tr><td>谷口 史子（延岡市文化連盟事務局長）</td></tr></table>		委員長	岩切 裕敏（公益財団法人宮崎県芸術文化協会会長）	委員	桑野 斉（国立大学法人宮崎大学地域資源創成学部教授）	菅 裕（国立大学法人宮崎大学大学院教育学研究科教授）	田中 克弥（公認会計士）	谷口 史子（延岡市文化連盟事務局長）
委員長	岩切 裕敏（公益財団法人宮崎県芸術文化協会会長）								
委員	桑野 斉（国立大学法人宮崎大学地域資源創成学部教授）								
	菅 裕（国立大学法人宮崎大学大学院教育学研究科教授）								
	田中 克弥（公認会計士）								
	谷口 史子（延岡市文化連盟事務局長）								

指定管理候補者 選定会議 委員	議長	総合政策部長
	副議長	総合政策部次長（県民生活担当）
	委員	総合政策課長
		みやざき文化振興課長
		行政改革推進室長

審査項目・配点	選定基準	審査項目	配点
	①住民の 平等な利用の確保	県民利用についての基本方針	5
	②劇場の 効用を最大限に発 揮する事業計画	利用者サービスの向上及び利用者増への取組に関する提案	20
		施設の特性の理解とその活用	
		施設管理の考え方とその方法	
		県内文化施設との連携	
		その他の提案	
	③経費の 縮減等	指定期間内に県が支払う指定管理料の提案額	5
		業務遂行のための適切な経費の積算	
		D X化等による管理業務の効率化と経費縮減に対する考え方・提案	
	④事業計画を確実に実施するための 管理運営能力	継続的に安定した管理運営が可能となる財政的基盤（経営状況）	30
		事業計画及び収支計画の実現性	
		管理運営体制（人員配置、責任体制、安全管理、危機管理等）	
		文化施設の管理運営実績	
		個人情報保護、情報公開への対応	
		環境保全や地域経済への配慮等の地域貢献への取組	
	⑤宮崎国際音楽祭の企画及び実施能力	企画力と意欲	20
		県民への親しみやすさと裾野の拡大	
		実施能力及び実施体制	
		同種事業の開催実績	
	⑥県民文化振興事業の企画及び実施能力	企画力と意欲	20
		県民への親しみやすさと裾野の拡大	
		実施能力及び実施体制	
		同種事業の開催実績	
		その他の提案	
	合計		100

4 審査結果等

申請者（応募者）		・公益財団法人宮崎県立芸術劇場（宮崎市）
審査結果		<p>・書類審査を行った結果、申請者は資格要件を満たしていると認められた。</p> <p>・指定管理候補者選定委員会を令和7年9月26日に開催し、書類審査を通過した者のプレゼンテーション及びヒアリングを実施し、審査を行った。</p> <p>審査結果は次のとおりであり、最低基準点（委員合計500点満点の6割（300点））以上である。</p> <p>公益財団法人宮崎県立芸術劇場：440点</p>
		<p>・指定管理候補者選定会議を令和7年10月9日に開催し、選定委員会の審査結果を、施設所管課において選定基準等に基づき評価した結果と照らし合わせ、確認を行った。</p> <p>選定会議の確認結果は次のとおりであり、最低基準点（100点満点の6割（60点））以上である。</p> <p>公益財団法人宮崎県立芸術劇場：84点</p>
選定結果	指定管理候補者	公益財団法人宮崎県立芸術劇場（宮崎市）
	選定理由	<p>・選定委員会の審査及び選定会議の確認の結果、最低基準点を満たしていること。</p> <p>・事業計画やこれまでの実績等から、施設の管理運営を適切かつ確実に実施する能力を有していると認められること。</p> <p>・宮崎国際音楽祭や県民文化振興事業の趣旨を理解し、トップレベルの公演のほか、幅広いジャンルで多様な層を対象とした事業の企画及び実施能力を十分に備えていると認められること。</p> <p><優れた提案内容></p> <p>利用料金のインターネット上でのキャッシュレス決済の導入</p> <p>公立文化施設と連携した県内各地での公演の実施</p> <p>世代や障がいを超えて誰でも舞台芸術を楽しむための鑑賞支援</p> <p>図書館、美術館及び博物館と連携した4館連携イベント等の実施</p>